

XXVI

# Międzynarodowy

FESTIWAL

DROZDOWO-ŁOMŻA



MUZYCZNE DNI

# 27 CZERWCA – 7 LIPCA 2019



## ORGANIZATOR:

**Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży** - Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego ul. Małachowskiego 4, tel./fax 86 219 01 11, e-mail: [rok@4lomza.pl](mailto:rok@4lomza.pl), [www.rok.4lomza.pl](http://www.rok.4lomza.pl)  
[www.naszakultura.pl](http://www.naszakultura.pl)

Województwo Podlaskie, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego  
ul. Kard. S. Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok [www.wrotapodlasia.pl](http://www.wrotapodlasia.pl)

Dyrektor artystyczny Festiwalu: **dr Jacek Szymański**

Sekretarz Festiwalu - Ewa Sadecka

## Patronat honorowy:

Jego Ekscelencja Biskup Diecezjalny Łomżyński Janusz  
Stepnowski

Jego Ekscelencja Biskup Senior Stanisław Józef Stefanek

Wojewoda Podlaski – Bogdan Paszkowski

Marszałek Województwa Podlaskiego – Artur Kosicki

Wicemarszałek Sejmiku Województwa Podlaskiego – Marek  
Olbrys

Starosta Łomżyński – Lech Marek Szabowski Wicestarosta  
Łomżyński – Maria Dziekońska

Prezydent Miasta Łomża – Mariusz Chrzanowski

## WSPÓŁORGANIZATORZY:

Muzeum Przyrody w Drozdowie

Teatr Otwarty w Gdańsku

Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Jedwabnem

Parafia pw. Krzyża Świętego w Łomży Centrum Katolickie w Łomży



*Parafia pw. św. Michała Archanioła – Katedralna w Łomży ART-S.O.S. Fundacja Alicji Roszkowskiej w Suwałkach*

*Parafia pw. św. Jana Ewangelisty w Zabelu*

*Parafia pw. Wniebowzięcia NMP w Ćniadowie*

*Państwowa Wyższa Szkoła Informatyki i Przedsiębiorczości w Łomży*

*Parafia pw. Świętego Krzyża w Łapach*

*Restauracja „Colnus”, Kolno*

*Parafia pw. św. Antoniego Padewskiego w Stawiskach*

*Fundacja „Cordis” w Augustowie Urząd Miejski w Łomży*

*Pensjonat & SPA „RAJ” w Rajgrodzie*

*Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży*

*XXVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża odbywa się przy*

*wspierciu finansowym:*

*– Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego*

*– Powiatu Łomżyńskiego*

*– Urzędu Miejskiego w Łomży– Powiatu Kolneńskiego*

*– Urzędu Gminy w Ćniadowie*

*– Urzędu Gminy w Piłtncy*

*– Urzędu Miasta w Kolnie*

*– Urzędu Gminy w Kolnie*



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

instytut muzyki i tańca



FUNDACJA STEFCZYKA

Mecenas

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i  
Tańca*

*Dziękujemy ca<sup>2</sup>emu środowisku dziennikarskiemu za dotychczasow<sup>1</sup> wspó<sup>3</sup>pracę w promowaniu Festiwalu. Zachęcamy do dalszych relacji i krzewienia kultury muzycznej. W imieniu wykonawców, organizatorów, wspó<sup>3</sup>organizatorów oraz sponsorów niezapomnianych wrażeń artystycznych życzy:*



*Dyrektor  
Artystyczny Festiwalu  
dr Jacek Szymański*

*Dyrektor  
Regionalnego Ośrodka Kultury  
w Łonczu  
Jakob Cholewicki*

*Podczas koncertów obowiązuje zakaz fotografowania, filmowania i nagrywania bez zgody organizatora.*

*Muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych uczynków.*

*Pitagoras*

Szanowni Państwo! Drodzy Melomani!

Nielatwo jest odpowiedzieć na pytanie po co nam, w XXI wieku, Stanisław Moniuszko... Nielatwo jest odpowiedzieć na nie choćby przed samym sobą, bo okazuje się, że często traktujemy jego sztukę nieco po macoszemu. Dla mnie Moniuszko zawsze był szczególnym kompozytorem i tym jako śpiewak różniłem się zawsze od wielu moich kolegów, albo mówiąc ściślej – izolowałem się od obiegowej opinii o tym konkretnym kompozytorze.

Od wielu lat istnieje w środowisku mit, legenda, plotka według której muzyka Stanisława Moniuszki jest awokalna. Nie wiem skąd wzięły się te stereotypowe opinie (choć, rzecz jasna, nie wszyscy się z tym zgadzają...). Na pierwszy rzut oka jednak dostrzegam w całej niechęci do dorobku Moniuszki pewną dychotomię. Przeświadczenie o awokalności jest konsekwencją opinii o wyjątkowo niefrasobliwym dla śpiewaka sposobie komponowania utworów. Według obiegowego poglądu Moniuszko nie zwracał specjalnie uwagi na możliwości wykonawcze ludzkiego głosu, przez co powszechnie mówi się, że jego arie są utworami wykonawczo trudnymi i niewygodnymi. Faktem jest, że wiele czołowych partii w jego dorobku operowym nie należy do najprostszych wykonawczo. W przypadku partii tytułowych, czy też głównych, wiele z nich stanowi rozbudowane z punktu widzenia śpiewaka role. Wynika to z zamysłu dramaturgicznego, który w wielu operach Moniuszki wymaga częstego pojawiania się w kolejnych scenach poszczególnych postaci. Co ciekawe, nie dotyczy to tylko tzw. „głównych















**27 czerwca 2019, godz. 19.00**

**czwartek**

**Suwałki - Sala Królewska, ul. Chłodna 12**

**PRELUDIUM**

**XXVI Międzynarodowego Festiwalu**

**MUZYCZNE DNI DROZDOWO - ŁOMŻA 2019**

**oraz I Festiwalu Z KIEPURĄ NA CHŁODNEJ - SUWAŁKI**

**2019 W KRAINIE OPERETKI**



**Wykonawcy:**

**ANNA KINGA OSIOR – sopran**

**JACEK SZYMAŃSKI – tenor**

**MICHAŁ KALETA – fortepian**

---

**Program:**

R. Stoltz - *Brunetki, blondynki*, E. Kalman - duet *Choć na świecie...* z operetki „Księżniczka czardasza”,

E. Kalman - czardasz Sylvy z operetki „Księżniczka czardasza”, J. Strauss - Kuplety Barinkaya z operetki „Baron cygański”. J. Strauss - duet *Kto ślub nam dał* z operetki „Baron cygański”, J. Strauss - aria Adeli z operetki „Zemsta Nietoperza”,

C. Zeller - pieśń Adama z operetki „Ptasznik z Tyrolu”, E. Kalman - duet *W rytm walczyka* z operetki „Księżniczka czardasza”, E. Kalman - aria Maricy z operetki „Hrabina Marica”, B. Kaper - *Ninon*, E. Kalman - duet *Lekki półcień* z operetki „Księżna cyrkówka”, N. Dostal - duet *Bo w Barcelonie* z operetki „Clivia”.

**28 czerwca 2019, godz. 19.00**

piątek

Łomża - kościół pw. Krzyża Świętego

# OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

koncert organowy



Wykonawcy:

**PATRYK PODWOJSKI** – organy  
**MATEUSZ RZEWUSKI** – organy  
**DARIUSZ WÓJCIK** – słowo wiążące

---

Program:

V. Lübeck (1654-1740) – Preludium C-dur  
J. S. Bach (1685-1750) – Sonata organowa nr. III, d-moll, BWV 527, II.  
Adagio e dolce. J. S. Bach (1685-1750) – Preludium i fuga a-moll, BWV 543  
F. Mendelssohn – Bartholdy (1809-1847) – Preludium i fuga c-moll op. 37, nr 1  
Improwizowana - partita chorałowa w barokowym stylu nt. pieśni: Bądźże Pozdrowiona  
Adagio e dolce- trio w barokowym stylu Temat z wariacjami w klasycznym stylu  
Andante cantabile w stylu romantycznym

**29 czerwca 2019, godz. 19.00**

sobota

**OD BACHA** Łomża – katedra, ul.  
Dworna 25

**DO WSPÓŁCZESNOŚCI**

koncert organowy



Wykonawcy:

**SEBASTIAN KUCZYŃSKI** – organy

**ROBERT KULESZA** – organy

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wiążące

---

Program:

J. S. Bach - *Passacaglia i fuga c-moll* BWV 565, F. Mendelssohn-Bartholdy - *Sonata c-moll* op. 65 nr 2

Grave - *Adagio* - *Allegro maestoso e vivace* - Fuga, Nicolaus Brahms - *Preludium i fuga e-moll*

J. S. Bach - *Aria na strunie G*, J. S. Bach - *Fantazja i fuga c-moll*, F. Schubert - *Ave Maria*

Marian Sawa - *Fuga Bolero*, Gordon Young - *Toccata c-moll*, G. F. Haendel - *Alleluja* z oratorium „Mesjasz”.

**30 czerwca 2019, godz. 9.00**

niedziela

Śniadowo – kościół parafialny pw.

Wniebowzięcia NMP, ul. Rynek 7

# PANU NA CHWAŁĘ

Artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokально-  
instrumenalny



Wykonawcy:

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**ANNA WRÓBEL** –  
wiolonczela

**MAŁGORZATA MARCZYK** – fortepian

**EWA SADECKA** – słowo  
wiążące

---

Program:

Ludomir Różycki - Sonata a-moll na wiolonczelę i fortepian cz. I, J. S. Bach - *Quia respexit* z motetu „Magnificat” J. S. Bach / Ch. Gounod - *Ave Maria*, G. Rossini - *O salutaris Hostia* z „Małej mszy uroczystej”

A. L. Webber - *Pie Jesu*, Piotr Wróbel - *Zamyślenie motyla*, S. Moniuszko - *Polonez Pan Chorąży* z opery „Hrabina”.



**30 czerwca 2019, godz. 9.45**

niedziela

**Łapy – kościół pw. Świętego Krzyża, ul.  
Matejki 10**

# **NA CHWAŁĘ BOGU, KU RADOŚCI LUDZIOM**

Artystyczna oprawa mszy  
świętej i koncert wokально-  
organowy



Wykonawcy:

**SYLWESTER TARGOSZ-SZALONEK** –  
tenor

**EWA BĄK** – organy

# DARIUSZ S.WÓJCIK – słowo wiążące

---

## Program:

S. Moniuszko - Preludium „Kto się w opiekę”, Andre Campra - Rigaudon

G. F. Haendel - rec. *Comforty* i aria *Every valley* z oratorium „Mesjasz”, Louis Lefebure-Wely - Andante

G. Verdi - *Ingemisco* z „Requiem”, Giuseppe Gherardeschi - Sonata, G. Rossini - *Cujus animam* ze „Stabat Mater”,

G. Bizet - *Agnus Dei*, Samuel Tudor Strang - *Cantique d'amour*, Paul Wachs - *Te Deum*.

**30 czerwca 2019, godz. 11.15**

niedziela

Jedwabne – kościół parafialny pw. św.  
Jakuba Apostoła,

**PANU** ul. Poświętna 4

**NA CHWAŁĘ**

Artystyczna oprawa mszy  
świętej i koncert wokalo-  
instrumentalny



Wykonawcy:

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor / słowo wiążące  
**KAROL LIPIŃSKI-BRAŃKA** – skrzypce  
**KATARZYNA OLSZEWSKA** – organy

---

Program:

J. S. Bach - *Fantazja G-dur*, F. Durante - *Pregiera*, Andrea Luccesi - *Sonata I*, Benjamin Godart - *II Sonata na skrzypce solo*

P. Tosti - *Ave Maria*, Louis J. A. Lefebure-Wely - *Marche op.122*, Louis J. A. Lefebure-Wely - *Andante* W. A. Mozart - *Ave Verum*, C. Franck - *Panis angelicus*, Theodor Salome - *Grand Choeur* Johan Svendsen - *Romans*, Theodore Dubois - *Toccata*.

**30 czerwca 2019, godz. 14.00**

niedziela

**Drozdowo – Muzeum Przyrody / salon,  
ul. Główna 38**

# Z MUZYKĄ PRZEZ WIEKI

Koncert inauguracyjny



Wykonawcy:

**MARLENA BOROWSKA** – sopran

**MAŁGORZATA MARCZYK** – fortepian

**ANNA WRÓBEL** – wiolonczela

**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wiążące

---

Program:

S. Moniuszko - polonez *Pan Chorąży* z opery „Hrabina”, S. Moniuszko - *Prząśniczka*, S. Moniuszko - *Dalibóg* Ludomir Różycki - *Sonata a-moll* na wiolonczelę i fortepian cz.I, S. Moniuszko - *Matko! Już nie ma Cię!*

S. Moniuszko - *Lza* (słowa autor nieznany), Francois Adrien Servais - *Fantazja polska* na tematy z baletu „Wesele w Ojcowie” S. Moniuszko - Recytatyw i piosenka Broni z III aktu opery „Hrabina”, Piotr Wróbel - *Zamyślenie motyla* Karol Skarżyński - *Polonez*, S. Moniuszko - Recytatyw i cavatina Halki z IV aktu opery „Halka”.

**30 czerwca 2019, godz. 17.00**

niedziela

Stawiski – kościół parafialny pw. św.  
Antoniego Padewskiego,  
ul. Łomżyńska 1

# O WZNIOŚŁA SZTUKO

koncert wokально-  
instrumentalny



Wykonawcy:

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor / prowadzenie  
**KAROL LIPIŃSKI-BRAŃKA** – skrzypce  
**KATARZYNA OLSZEWSKA** – organy

---

Program:

J. S. Bach - *Fantazja G-dur* BWV 572, J. Massenet - *Medytacja* z opery „Thaïs”  
G. F. Haendel - *Ombra mai fu* - recitativ i aria Kserksesa z opery „Kserkses”, Andrea Lucchesi - *Sonata I*  
Beniamin Godard - *II sonata na skrzypce solo*, Louis J. A. Lefebure-Wely - *Marche op.122*



Louis J. A. Lefebure-Wely - *Andante*, F. Durante - *Preghiera*, Theodor Salome - *Grand Choeur* Johan Svendsen - *Romans*, C. Franck - *Panis angelicus*, Theodore Dubois - *Toccata*.

**30 czerwca 2019, godz. 20.00**

niedziela

Łomża – Centrum Katolickie im. Papieża  
Jana Pawła II przy parafii Krzyża  
Świętego – patio, ul. Zawadzka 55

# TAŃCZĄCE EURYDYKI

recital wokalny



Wykonawcy:

**JOANNA NAWROT** – śpiew

Gościnnie **PAULINA POROWSKA** – śpiew

**ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI** – klarnet  
**SEBASTIAN WYSZYŃSKI** – kontrabas  
**PAWEŁ ZAWADA** – fortepian  
**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wprowadzające

---

Program:

Piosenki z repertuaru Anny Germann

*Człowieczy los, Raz w roku kwitną sady, Pomyśl o mnie, Echa miłości Eurydyki Tańczące, Jedna chwila wystarczyła,  
Moje miejsce na ziemi, Jak to będzie z nami, Weź mnie jak w worku kota, A on mi się podoba, Wróć do Sorrento,  
Greckie wino, Cyganeria*



**1 lipca 2019, godz. 19.00**  
poniedziałek



Kolno – restauracja Colnus (dawna  
synagoga),

**OBLICZA** ul. Strażacka 1

**MIŁOŒCI**

recital wokalny



Wykonawcy:

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**DARIUSZ WÓJCIK** – recytacja

---

Program:

G. Caccini - *Amarilli*, M. K. Ogiński - *Pożegnanie Ojczyzny*, Ch. W. Gluck - *O del mio dolce amor*,  
B. Marcello - *Il mio bel fuoco*, P. Czajkowski - Aria Gremina z opery „Eugeniusz  
Oniegin”, G. Giordani - *Caro mio ben*, E. Astorga - *Vo cercando*  
G. F. Haendel - *Ombra mai fu* - aria Kserksesa z opery „Kserkses”, A. Scarlatti - *Gia il sole dal Gange*  
R. Wagner - Aria Wolframma z opery „Tannhauser”  
M. Karłowicz: *Czasem, gdy długo, Zawód, Z erotyków, Skąd pierwsze*  
*gwiazdy Zasmuconej, Pamiętam ciche, jasne, złote dni.*

**2 lipca 2019, godz. 19.00**

wtorek



Łomża - Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich /

sala widowiskowa, ul. Sadowa 12 **ZIMNY**

**DRAŃ**

Koncert biletowany. Bilety do nabycia w Regionalnym Ośrodku Kultury w Łomży ul. Małachowskiego 4



Wykonawcy:

**AGNIESZKA SKAWIŃSKA** – śpiew

**DARIUSZ WÓJCIK** – śpiew

**KATARZYNA ROGALSKA** – skrzypce

**ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI** – klarnet

**MICHAŁ KALETA** – fortepian

oraz

tancerze **KTT AKAT** (Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży)

**JACEK SZYMAŃSKI** – prowadzenie

Program:

Henryk Wars - *Umówiłem się z nią na dziewiątą* z filmu „Pietro wyżej”, Henryk Wars - *Dla Ciebie chcę być biała* z filmu „Czarna perła” Roman Palestr - *Ach te baby* z filmu „Zabawka”, Henryk Wars - *Zatańczmy tango*

Henryk Wars - *Tyle miłości* z filmu „Jego ekscelencja subiekt”, Henryk Wars - *Miłość Ci wszystko wybaczy* z filmu „Szpieg w masce” Jerzy Petersburski - *Jak Pani może w nocy spać*, Adam Lewandowski - *Stary walc*

Henryk Wars - *Ach śpij kochanie* z filmu „Paweł i Gawel”, Henryk Wars - *Nikodem*, Henryk Wars - *Na pierwszy znak* z filmu „Szpieg w masce” Mieczysław Mierzejewski - *Ja mam czas ja poczekam*, Henryk Wars - *Tylko ty*, Henryk Wars - *Sex appeal* z filmu „Pietro wyżej”,

Henryk Wars - *Tylko z Tobą i dla Ciebie* z filmu „Pieśniarz Warszawy”, Zygmunt Wichler - *Nie kochać w taką noc* z filmu „Ada to nie wypada”

Henryk Wars - *Zimny drah* z filmu „Pieśniarz Warszawy”, Grzegorz Bogomazow - *Bublichky* z rewii „Klejnoty Warszawy”

**3 lipca 2019, godz. 18.00**

środa

Augustów – Fundacja „Cordis”, ul.

Jeziorna 3 **Z MUZYKĄ PRZEZ  
WIEKI**



Wykonawcy:

**MARLENA BOROWSKA** – sopran

**CHRISTPH TYMENDORF** – altówka



# MAŁGORZATA MARCZYK – fortepian

## Program:

S. Moniuszko - *Przysnieszka*, S. Moniuszko - *Dalibóg*, J. S. Bach - *Sonata nr 3 g-moll* na violę da gamba i klawesyn BWV 1029 S. Moniuszko - *Matko! Już nie ma Cię!* S. Moniuszko - *Łza*, Nino Rota - *Intermezzo* na altówkę i fortepian  
S. Moniuszko - Recytatyw i piosnka Broni z III aktu opery „Hrabina”, Ernest Bloch - *Suita hebrajska* na altówkę i fortepian Max Bruch - *Romanse op.85* na altówkę i fortepian, S. Moniuszko - Recytatyw i cavatina Halki z IV aktu opery „Halka”.



**3 lipca 2019, godz. 18.00**

środa

Rajgród – Pensjonat & SPA „RAJ”, ul. 1  
Maja



## 22SUMMERTIME

Wykonawcy:

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran  
**JOANNA NAWROT** – sopran  
**SYLWESTER TARGOSZ-SZALONEK** – tenor  
**DARIUSZ WÓJCIK** – bas  
**KATARZYNA ROGALSKA** – skrzypce  
**ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI** – klarnet  
**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian  
**MICHAŁ KALETA** – fortepian  
**JACEK SZYMAŃSKI** – prowadzenie

---

**Program:**

G. Gershwin - *Summertime*, S. Moniuszko - *Dziad i baba*, C. Zeller - aria Krystynki z operetki „Ptasznik z Tyrolu”,  
J. Massenet - *Medytacja* z opery „Thais”, G. Donizetti - aria Tonia z opery „Córka pułku”, J. Brahms - *Taniec węgierski* G. Puccini - aria Lauretty z opery „Gianni Schicchi”, J. Strauss - aria Homonaya z operetki „Baron cygański”  
G. Gershwin - *Summertime*, F. Reymond - czardasz z opery „Perła w Tokayu”, G. Gershwin - *The Man I love*  
(Mężczyzna którego kocham)  
H. Wars - duet *Dla Ciebie chcę być biała* z rewii „Czarna perła”, F. Reymond - aria Juliszki z operetki  
„Błękitna maska”  
E. Kalman - aria Maricy z operetki „Hrabina Marica”, M. Rimski-Korsakow - *Lot trzmiela*  
R. Friml - *Hymn włóczęgów* z operetki „Król włóczęgów”, Francesco Sartori - *Con Te Partiro* czyli *Time To Say Goodbye*,  
E. Kalman - *Artystki z variete* z operetki „Księżniczka czardasza”.

**3 lipca 2019, godz. 18.30**

**środa**

**Łomża – katedra, ul. Dworna 25**

**OD BACHA DO  
WSPÓŁCZESNOŚCI  
ETIUDA KANONICZNA**



Wykonawcy:

**MAGDALENA CORNELIUS** – mezzosopran

**PATRYK PODWOJSKI** – organy

**EWA SADECKA** – słowo wiążące

---

Program:

Patryk Podwojski - *Improwizacja: temat własny z wariacjami w romantycznym stylu*

Mieczysław Karłowicz - *Mów do mnie jeszcze, Pamiętam ciche, jasne, złote dni*

Feliks Nowowiejski - *Epilog III części z III symfonii organowej (lourdka)*

Stanisław Moniuszko - *Pieśń wieczorna, Znasz-li ten kraj, Swaty*, Robert Schumann - *Etiuda kanoniczna op. 56 nr 5*

Stanisław

Moniuszko - *Morel, Do Niemna, Piosenka bez tytułu „Znasz-li ten kraj”*

Ch. M.

Widor - *Final z VI symfonii organowej g-moll*, Francis Poulenc - *Ostatni mazur*

(z cyklu:

*Huit chansons polonaises*).



**4 lipca 2019, godz. 19.00**

czwartek

**Łomża – kino MILLENIUM, ul. Wojska  
Polskiego 7**

Seans biletowany, impreza towarzysząca - bilety do nabycia w kinie  
„Millenium”



# HRABINA

Stanisław

aw Moniuszko

polska opera narodowa w III aktach w 200. rocznicę urodzin  
Kompozytora

Rejestracja telewizyjna TVP2 15 września 2002 roku w StudioS1 im. Witolda Lutosławskiego w  
Warszawie Retransmisja – TVP Polonia i TVP Kultura

Opracowanie i reżyseria – Maria Fołtyń

Kierownictwo muzyczne – Wojciech Michniewski

Obsada:

Hrabina – **MARIA KNAPIK**

Chorąży – **RAFAL SIWEK**

Bronia – **DOROTA WÓJCIK**

Kazimierz – **LESZEK ŚWIDZIŃSKI**

Podczaszyc – **CZESŁAW GAŁKA**

Dzidzi – **JACEK SZYMAŃSKI**

Panna Ewa – **AGNIESZKA WOLSKA**

Bogusławski – **JAN**

**ENGLERT**

Gość – **WOJCIECH MACHNICKI**

oraz

Chór Filharmonii Narodowej pod  
dyрекcją Henryka Wojnarowskiego

Polska Orkiestra Radiowa pod  
dyрекcją Wojciecha Michniewskiego

**5 lipca 2019, godz. 19.00**

piątek

Łomża – PWSliP, Aula Wielka, ul.

Akademicka 1 **SUMMERTIME**



Wykonawcy:

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**JOANNA NAWROT** – sopran

**SYLWESTER TARGOSZ-SZALONEK** – tenor

**DARIUSZ WÓJCIK** – bas

**KATARZYNA ROGALSKA** – skrzypce

**ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI** – klarnet

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

**MICHAŁ KALETA** – fortepian

**JACEK SZYMAŃSKI** – prowadzenie



---

Program:

G. Gershwin - *Summertime*, S. Moniuszko - *Dziad i baba*

C. Zeller - aria Krystynki z operetki „Ptasznik z Tyrolu”, J. Massenet - *Medytacja* z opery „Thais” G. Donizetti - aria Tonia z opery „Córka pułku”, J. Brahms - *Taniec*

*węgierski*

G. Puccini - aria Lauretty z opery „Gianni Schicchi”, J. Strauss - aria Homonaya z operetki „Baron cygański”

G. Gershwin - *Summertime*, F. Reymond - czardasz z opery „Perła w Tokayu”

G. Gershwin - *The Man I love* (Mężczyzna którego kocham), H. Wars - duet *Dla ciebie chcę być biała* z rewii „Czarna perła”

F. Reymond - aria Juliszki z operetki „Błękitna maska”, E. Kalman - aria Maricy z operetki „Hrabina Marica”

M. Rimski-Korsakow - *Lot trzmiela*, R. Friml - *Hymn włóczęgów* z operetki „Król włóczęgów”

Francesco Sartori - *Con Te Partiro* czyli *Time To Say Goodbye*

E. Kalman - *Artystki* z *Variete* z operetki „Księżniczka czardasza”.

**6 lipca 2019, godz. 18.00**

sobota      Drozdowo      —

Muzeum Przyrody / salon, ul. Główna 38

**WIWAT**

**PAN**

**MONIUSZKO!** Koncert w 200. rocznicę

urodzin Stanisława Moniuszki



Wykonawcy:

**MONIKA LITWIN-DYNGOSZ** – mezzosopran  
**WOJCIECH DYNGOSZ** – baryton  
**MAŁGORZATA MARCZYK** – fortepian  
**JACEK SZYMAŃSKI** – słowo wiążące

---

Program:

S. Moniuszko - *Entuzjasta*, S. Moniuszko - *Złota rybka*, S. Moniuszko - *Piosnka żołnierza*  
S. Moniuszko - *Czy powróci?*, S. Moniuszko - *Dziad i baba*, S. Moniuszko -  
*Przysłowia* S. Moniuszko - *Matysek*, Z. Noskowski - *Smutno*, S. Moniuszko -  
*Święty Piotr*  
Z. Noskowski - *Białe mgły*, S. Moniuszko - *Krakowiaczek*, Z. Noskowski - *Lulajże mi*  
Z. Noskowski - *Zwiędły listek*, Z. Noskowski - *Skowroneczek*, Z. Noskowski - *Stach*.

**7 lipca 2019, godz. 9.00**  
niedziela

Zabiele – kościół parafialny pw. św. Jana

# Ewangelisty **NA SKRZYDŁACH** **PIEŚNI**

Artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokalny-instrumentalny



Wykonawcy:

**JOANNA NAWROT** – sopran

**ANNA KINGA OSIOR** – sopran

**JACEK SZYMAŃSKI** – tenor / prowadzenie

**ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI** – klarnet

**RAFAŁ LEWANDOWSKI** – fortepian

---

### Program:

J. S. Bach / Ch. Gounod - *Ave Maria*, J. S. Bach - *Quia respexit* z motetu „Magnificat”  
J. Haydn - *Et incarnatus est* z „Mszy cecylińskiej”, G. Rossini - *O salutaris Hostia* z „Małej mszy uroczystej”  
W. A. Mozart - *Ave Verum*, C. Franck - *Panis angelicus*, A. L. Webber - *Pie Jesu*, G. Gershwin - *Summertime*  
J. Brahms - *Tanec węgierski*, V. Monti - *Czardasz*, G. Puccini - aria Lauretty z opery „Gianni Schicchi”  
E. Curtis - *O, nie zapomnij mnie*, M. Rimski-Korsakow - *Lot trzmiela*  
E. Kalman - duet *Lekki półcień* z operetki „Księżna cyrkówka”.

**7 lipca 2019, godz. 11.45**

niedziela

Łomża – kościół pw. Krzyża Świętego

# DO CIEBIE GŁOS WZNOSIMY

Artystyczna oprawa mszy świętej i koncert wokально-organowy



Wykonawcy:

**DARIUSZ S.WÓJCIK** – bas  
**BŁAŻEJ MUSIAŁCZYK** – organy  
**EWA SADECKA** – słowo wiążące

---

**Program:**

Johann Sebastian Bach - *Piece d'orgue* BWV 572, O. M. Żukowski - *Ojciec nasz*,  
J. Rheinberger - *Cantilene* z Sonaty No. 11 D-moll op.148, G. Verdi - *Confutatis* z „Requiem”  
J. Bach - *Aria na strunie G* z Suity orkiestrowej BWV 1092/transkr. na organy, C. Saint-Saens -  
*Ave Maria* C. Franck - *Panis angelicus*, Ch. H. Rinck - *Floeten - Concert* / cz. I Allegro  
Maestoso  
E. Pallasz - *Naucz mnie, Panie*, Błażej Musiałczyk - *Improwizacja*.

**7 lipca 2019, godz. 17.00**

niedziela Drozdowo – Muzeum Przyrody –  
park, ul. Główna 38

**WIELKA GALA W PAŁACU** Zakończenie

XXVI Festiwalu Jacek Szymański i jego

goście



Wykonawcy:

**MARLENA BOROWSKA, MONIKA LITWIN-DYNGOSZ  
MALGORZATA MARCZYK, JOANNA NAWROT  
ANNA KINGA OSIOR, PAULINA POROWSKA  
AGNIESZKA SKAWIŃSKA, DOMINIKA SZYSZKO  
YEYOUNG SOHN, INGA WAWRZYNKOWSKA  
IRENA WAWRZYNKOWSKA  
WOJCIECH DYNGOSZ, MICHAŁ KALETA  
RAFAŁ LEWANDOWSKI, TOMASZ MAZUR  
SYLWESTER TARGOSZ-SZALONEK  
ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI, DARIUSZ WÓJCIK**

**JACEK SZYMAŃSKI** – prowadzenie

---

Program:

przeboje wokalne ze światowego repertuaru operowego, operetkowego i musicalowego  
oraz muzyka instrumentalna

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca*

instytut muzyki i tańca



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

## Mecenas



## Sponsorzy:



**BANK SPÓŁDZIELCZY  
W JEDWABNEM**  
Rok założenia 1928



Sklep i Internet Gracjuski



WIRBUD Witold Chłodziński, Roman Podoski, Marek Szumowski – strojenie fortepianów,  
MDK-DŚT – sponsor oświetlenia, Andrzej Przystupa

Zdjęcia: Wiesław Wiśniewski, Joanna Ferens, Zbigniew Brzeziński, Marek Maliszewski - 4łomza.pl.  
Wybór zdjęć – Jacek Szymański.