

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r.
(poz. 2055)

Załącznik nr 1



WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Starostwo Powiatowe w Łomży
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	działania na rzecz rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	FUNDACJA „SZTUK I DIALOGU” NIP: 718-213-69-95, KRS 0000419652 Adres siedziby: ul. Piękna 8, 18-420 Jedwabne Adres do korespondencji: ul. Majowa 29, 18-400 Łomża Tel. 660 786 777, email: fundacjasztuk@gmail.com
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Modzelewska Email: katarzyna.modzelewska@gmail.com Tel. 660 786 777

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„OPOWIEŚĆ O LUDZIACH I PEJZAŻACH” – Wystawa Teresy Adamowskiej		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.05.2022	Data zakończenia 31.07.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Wystawa twórczości Teresy Adamowskiej malarki i poetki związanej z Powiatem Łomżyńskim. Autorka wystawy urodziła się w Drozdowie, ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu odbyła		

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

studia w zakresie malarstwa i grafiki użytkowej na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Autorka obrazów, rysunków, akwarel, tkanin artystycznych, scenografii teatralnych, ilustracji książkowych, kart okolicznościowych. Nauczyciel malarstwa w Liceum Plastycznym im. Wojciecha Kossaka w Łomży. W dorobku: ponad 30 wystaw indywidualnych oraz udział w 60 prezentacjach zbiorowych 11 międzynarodowych plenerach Stowarzyszenia „Stopka”, a także kilku innych, 18 nagród i wyróżnień w konkursie środowiska łomżyńskiego „Dzieło plastyczne roku” (organizowanym w latach 1983-1998). W 2006 roku otrzymała Nagrodę Prezydenta Łomży za szczególne dokonania w dziedzinie kultury, natomiast w 2008 r. została uhonorowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Laureatka Nagrody Starosty Łomżyńskiego za dokonania w dziedzinie kultury (2017). Autorka cykli malarskich „Betlejem Łomżyński” i „Łomżyńskie Alleluja”, realizowanych od kilkunastu lat we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej. Wystawa organizowana w ramach 10-lecia Muzeum Diecezjalnego w Łomży.

Zadeklarowane partnerstwo przy realizacji zadania: Muzeum Diecezjalne w Łomży.

Celem wystawy jest nadanie rozgłosu wystawie oraz promocja Powiatu Łomżyńskiego jednocześnie jest to okazja do spotkania przyjaciół i znajomych bohatera wystawy oraz osób interesujących się bądź związanych z branżą, którzy mają okazję osobistego kontaktu z autorem prac.

Celem wystawy jest budowanie integracji lokalnej społeczności - wystawa udział około 100 odbiorców. Wzmocnienie i dalsze budowanie tożsamości oraz kształtowanie i budowanie poczucia wzmocnienia kultury. Pogłębienie wiedzy lokalnej społeczności o artystce jak i samych wystawach. Zachęcenie społeczności do spędzania wolnego czasu poprzez kulturę.

Ryzyko z jakim możemy się zmierzyć może być spowodowane pandemią covid-19. Jeśli zajdzie konieczność zmniejszymy ilość odbiorców, a zwiększymy czas możliwości zwiedzania wystawy.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wystawy	100 osób	fotografie
Promocja wydarzenia	300 osób	Reklama, informacje na stronach
Przygotowanie katalogu wystawy i druk	Około 50 szt.	Faktura, dokumentacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych we współpracy z administracją publiczną, tj. z jednostkami kultury z terenu Miasta Łomża – czyli Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Łomży, Muzeum Przyrody w Drozdowie, Starostwem Powiatowym w Łomży, Gminą Piątnica, MGOK w Jedwabnem oraz Teatrem Lalki i Aktora w Łomża.

Od początku swojej działalności Fundacja realizuje wiele przedsięwzięć związanych z organizacją uroczystości, zjazdów i innych przedsięwzięć kultywujących i upowszechniających tradycje walk o niepodległość i suwerenność RP oraz pamięć o ofiarach wojny i okresu powojennego. Przykładami takich przedsięwzięć są:

1. Wydawnictwa popularno-naukowe: „Koniec Świata Lutosławskich” (2019, we współpracy z Muzeum Przyrody w Drozdowie), „Niepodległość w poglądach, działalności i pamięci polskich elit kraju i regionu” (2019, we współpracy z Muzeum Przyrody w Drozdowie i Gminą Piątnica), "Książdz Kazimierz Lutosławski. Biografia kapłana, wychowawcy i polityka" (2018 rok, we współpracy z Muzeum Przyrody w Drozdowie), wydanie publikacji pokonferencyjnej z III spotkania pokoleń w Kręgu Kultury Ziemiańskiej - czyn niepodległościowy ziemian łomżyńskich podczas I wojny światowej (2017 rok, współpraca z Muzeum Przyrody w Drozdowie). Wszystkie przedsięwzięcia dofinansowane ze środków z zadań publicznych pochodzących z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, Starostwa Powiatowego w Łomży i Urzędu Miasta Łomża.

2. Spotkania, konferencje, wykłady: „Kobiety z ziemi łomżyńskiej” - wystawa wraz z gościnnym wykładem z Anną Kamińską (2017 rok), konferencja pn. trzy edycje „spotkań pokoleń w Kręgu Kultury Ziemiańskiej - czyn niepodległościowy ziemian łomżyńskich podczas I wojny światowej” (2014, 2016 i 2018 rok), Wystawa "Znaki Niepodległej" (2018 rok, współpraca z Muzeum Przyrody w Drozdowie), konferencja popularnonaukowa "Niepodległość w poglądach" (2018 rok, we współpracy z Muzeum Przyrody w Drozdowie, Starostwem Powiatowym w Łomży); Wszystkie przedsięwzięcia dofinansowane ze środków z zadań publicznych pochodzących z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, Starostwa Powiatowego w Łomży i Urzędu Miasta Łomża.

1. Festiwale: "Festiwal Niepodległą Malowany" – zadanie dofinansowane z Programu EtnoPolska 2018 – Festiwal przygotowany został w partnerstwie z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Łomży, Gminą Piątnica i Starostwem Powiatowym w Łomży na 100 rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości

2. Konkursy rodzinne strzeleckie z okazji odzyskania przez Polskę Niepodległości pn. „Rodzinne zawody strzeleckie” odbywające się na Forcie III w Piątnicy. Fundacja zorganizowała już dwie edycje tego przedsięwzięcia we współpracy z Fundacją Sagittarius z Piątnicy i Gminą Piątnica (2018 i 2019 rok). Konkursy zostały dofinansowane ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich.

3. Organizacja dwóch edycji inscenizacji historycznej w 2018 roku i 2019 roku pn. "Bez cudu nad Narwią nie byłoby cudu nad Wisłą - rekonstrukcja walki o Forty w Piątnicy - zadanie dofinansowano ze środków UM Łomża, Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych w Warszawie oraz Funduszu Inicjatyw Obywatelskich.

Warto raz jeszcze przypomnieć, że historia przedstawiana w tradycyjny tylko szkolny sposób, szczególnie ludziom młodym, nie zawsze spotyka się z ich zainteresowaniem a to przecież to pokolenie budować będzie w przyszłości nasz naród i jego tożsamość

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wydanie katalogu	3 815,00 zł	3 815,00 zł	0
2.	Koszt 2			
3.	Koszt 3			
4.	Koszt 4			
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 815,00 zł	3 815,00 zł	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu Fundacji
"Sztuk i Dialogu"

Katarzyna Wódziewska

Data 22.01.2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja "Sztuk i Dialogu"
ul. Piękna 8, 18-420 Jedwabne
NIP: 710-213-69-95, R: 200696CA
KRS: 0000419652